

# Instrumentos folclóricos del Líbano

Valentina Evora-Perdigón, Gabriel González  
valene1517@gmail.com, juangonzalez85@gmail.com

## Objetivo

El objetivo principal de esta investigación es profundizar en los distintos tipos de instrumentos con los que se ejecuta las típicas danzas folclóricas libanesas y sus ritmos más característicos. Un objetivo paralelo es analizar si los instrumentos actuales, guardan algún tipo de parentesco con los instrumentos utilizados en el hemisferio occidental, ya sea por su diseño, su sonido, o forma de ejecución.

## Metodología

La investigación fue realizada a través consultas en portales web sobre cultura libanesa y sus respectivos artistas. En primera instancia se focalizó la búsqueda en la música libanesa, y luego se delimitó el campo de investigación a lo que terminaría siendo los instrumentos más representativos de su cultura a lo largo de la historia. Una vez identificados dichos instrumentos, se definió investigar en profundidad cada uno de ellos, desde sus inicios, pasando por su evolución, hasta su relación con los instrumentos actuales conocidos en el resto del mundo. Tanto su forma y modo de construcción, como su sonido característico.

## Resultados

Luego de procesar toda la información recabada, se pudo determinar que dentro de los instrumentos típicos libaneses, se pueden destacar el buzuq, el derbake y el mijwiz. El buzuq es un instrumento cordófono de pulsación. Es un laúd con trastes de cuello largo. El derbake es un tambor en forma de copa con un solo parche. En su diseño original se utilizaba arcilla para la caja de resonancia y cuero de cabra o pescado para el parche. El mijwiz es un instrumento de viento tradicional de la música árabe, que por lo general, es fabricado con cañas o hueso de águilas. extensión universitaria.

## Conclusiones

Se pudo observar que si bien, en la actualidad, los instrumentos utilizados en Oriente Próximo, son bien distintos con los más conocidos en el resto del mundo, estos guardan cierta relación en su diseño y su sonido. Se pudo establecer, que hubo un punto de separación, entre los instrumentos tradicionales libaneses y los instrumentos más conocidos a nivel mundial. En el proceso del trabajo realizado se creó un recurso educativo abierto en formato de blog (<https://libanomusical.blogspot.com/>), para su utilización en un proyecto de extensión universitaria.

## Referencias

- [1] Archivo: Goblet drum 01.jpg. (12 de setiembre de 2020). Wikimedia Commons, el repositorio de medios gratuito . Obtenido a las 21:52 del 29 de octubre de 2020 de [https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Goblet\\_drum\\_01.jpg&oldid=456562430](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Goblet_drum_01.jpg&oldid=456562430).  
[2] Archivo: Mijwiz.jpg. (25 de setiembre de 2020). Wikimedia Commons, el repositorio de medios gratuito. Obtenido a las 21:54, 29 de octubre de 2020 de <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Mijwiz.jpg&oldid=471260488>.  
[3] Archivo: Buzuq.jpg. (28 de octubre de 2020). El Mundo del Maqam. Obtenido a las 23:37, 29 de octubre de 2020 de <http://www.maqamworld.com/instr/buzuq.jpg>.



Derbake [1]



Mijwiz [2]



Buzuq [3]

Descargar este y  
otros recursos en:

